

### **3ème conférence internationale sur Chamisso**

**Voyages autour du monde : noter, rapporter, transmettre – Forster, Humboldt, Chamisso**

**Du 24 au 26 Février 2016 à la « Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz »**

La troisième conférence internationale sur Chamisso sera consacrée aux voyages autour du monde entrepris par des savants allemands dans les années 1800. Les noms de Reinhold et Georg Forster, Alexander von Humboldt et Adelbert von Chamisso sont associés à l'idée de l'ouverture de nouveaux horizons dans le monde intellectuel germanophone, qui a non seulement marqué l'entrée dans la modernité mais y a aussi substantiellement participé. Le recours à ces grands noms est pour cette raison à la fois pertinent au regard de la genèse de l'organisation moderne des savoirs, mais peut aussi servir de point de départ pour trouver d'autres manières de comprendre notre présent et notre futur. Ainsi entrent par exemple en ligne de compte dans la réflexion sur une Europe postnationale, non seulement le plurilinguisme des écrivains Forster, Humboldt et Chamisso, mais également leur expérience de « voyageur », d'« étranger », de « nomade » et de migrant. Concernant les actuels débats sur l'anthropocène, la conduite parallèle des questions de culture et de nature qui semble aller de soi chez ces savants-voyageurs sera d'un grand intérêt épistémologique. L'étude de ces écrivains montre, plutôt que des individus mobiles qui traverseraient une topographie figée, la forte mobilité et le caractère relationnel de concepts comme la « Prusse », l'« Europe », l'« Empirie », le « Monde » ou la « Modernité ».

A côté de leurs publications les plus connues, ces trois auteurs ont aussi laissé derrière eux des textes, des brouillons et des dessins ainsi que des collections d'artéfacts et de spécimens naturels, qui sont devenus ces dernières années des objets de plus en plus prisés par la recherche. Dans cet héritage se manifestent des thématiques complexes, qui se définissent par rapport aux pôles conceptuels de nature et de culture – le monde animal et végétal du voyage, les paysages, les cartographies, les représentations de l'homme dans les années 1800 – et qui ne peuvent être séparées du format de leur diffusion, que ce soit le journal ou le livre de notes, le carnet de croquis, le tableau, la correspondance ou la collection. Celles-ci appellent non seulement à des tâches herméneutiques mais exigent aussi une pratique de conservation et d'édition, objet actuel de la recherche fondamentale, qui intègre de plus en plus les moyens, méthodes et perspectives des humanités numériques et les inscrit dans un développement historique.

La conférence aura lieu à l'occasion de la clôture de l'exposition „Weltreise“ présentée conjointement par la Staatsbibliothek zu Berlin et la réalisatrice de film Ulrike Ottinger. Elle est organisée par la Staatsbibliothek zu Berlin en collaboration avec la Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, l'Université de Potsdam et la Chamisso-Gesellschaft e.V.

Sont les bienvenues toutes les contributions qui traitent d'un des domaines thématiques cités en lien avec un ou plusieurs des auteurs concernés ou qui aborde un croisement de ces domaines thématiques de manière méthodologique ou systématique.

Comme par exemple :

- Aspects de l'œuvre des auteurs cités en prenant comme perspective les thèmes du paysage, des animaux, des plantes ou de l'anthropologie

- Contributions sur les récits de voyages publiés ou sur des travaux préliminaires à la publication, ou plus précisément sur les journaux de voyage, notes ou esquisses venant compléter ces récits
- Contributions sur les collections de spécimens naturels et d'artéfacts
- Contributions sur les archives épistolaires, les réseaux épistolaires et les correspondants, dans le contexte des manuscrits, des journaux de voyage et/ou des collections scientifiques

Les organisateurs s'efforceront d'offrir un remboursement complet des frais de séjour et de voyage des participants.

Les langues de la conférence sont l'allemand, l'anglais et le français. Les interventions ne devront pas durer plus de 20-25 minutes. Les propositions de communication (max. 500 mots) devront parvenir **avant le 1 Juillet 2015** à :

Dr. Jutta Weber

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Potsdamer Str. 33, 10785 Berlin

Tél.: +49-(0)30-266-435100

[jutta.weber@sbb.spk-berlin.de](mailto:jutta.weber@sbb.spk-berlin.de)

ou

Dr. Julian Drews

Universität Potsdam – Institut für Romanistik

Komplex I, Haus 19, Raum 2.21a, 14469 Potsdam

Tel. +49 (0)331-977 1815

[jdrews@uni-potsdam.de](mailto:jdrews@uni-potsdam.de)

**Organisation :**

Dr. Jutta Weber

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

[jutta.weber@sbb.spk-berlin.de](mailto:jutta.weber@sbb.spk-berlin.de)

Prof. Dr. Ottmar Ette

Universität Potsdam – Institut für Romanistik

[ette@uni-potsdam.de](mailto:ette@uni-potsdam.de)

Dr. Tobias Kraft

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

[kraft@bbaw.de](mailto:kraft@bbaw.de)

Dr. Julian Drews

Universität Potsdam – Institut für Romanistik

[jdrews@uni-potsdam.de](mailto:jdrews@uni-potsdam.de)